

本  
名

ファミリコンコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

THE LEGEND OF ZELDA 2

TM

# リンクの冒険

必勝

ガイド

詳しい!

わかる!

と大評判

ファミマガ本誌No.2,3,4掲載の

必勝ガイド全3編を完全収録!!

さらに新たな

攻略データを追加したハイラルの

勇者必携の1冊だ!

3月19日号

180  
YEN

ガノンを倒し、ゼルダ姫を救出したリンク。しかしそれでもハイラルに  
平和はおとずれなかった。ガノンの邪悪な力は、ハイラルをむしろ、  
その手下たちはとも暴れまわっている。「ガノン様を倒したリンクとかいう  
小僧はどこだ!! あいつをいけにえにすれば、ガノン様がよみがえる  
のだ」——そしてリンクも16歳。今もこの土地に残り、ハイラル復興の  
手助けをしていたが、状況はあまり良くなかった。そんなある日、リンク  
の左手の甲に、王国の紋章と同じ形の奇妙なアザが浮き出てきた。



不思議に思いリンクは、代々国に仕える乳母インパの元に出かける。  
アザを見たインパは、一瞬驚いた表情を見せたが、時が来たかのように、  
リンクを北の城に連れていった。北の城にある開かずの扉が、リンクの  
不思議なアザの力によって開かれた。その奥には、「ゼルダの伝説」の悲劇  
によって永い間眠り続ける初代・ゼルダ姫の姿が。この悲劇の幕を閉  
じるには、ハイラルのどこかにある、勇気のトライフォースを見つけ出  
さなくてはならないという。その時、リンクの冒険の旅が再び始まった。

## CONTENTS

もくじ

### PART 1

リンクの旅立ち編 — 3  
これが舞台となるハイラルだ／全キャラ紹介地上編  
地上マップをくまなく歩いてみよう／全キャラ紹介神殿編  
洞くつをぬけて神殿へ向かえ!

### PART 2

ハイラル東部編 — 20  
ハイラル東部完全マップ／出現モンスター紹介  
ハイラル東部地上ポイント全解説  
第1神殿・第2神殿・第3神殿完全マップ&紹介

### PART 3

ハイラル西部編 — 36  
ハイラル西部完全マップ／出現モンスター紹介  
ハイラル西部地上ポイント全解説／全キャラ紹介大神殿編  
第4神殿・第5神殿・第6神殿完全マップ紹介

### PART 4

完全攻略のための徹底データ編 — 57  
魔法／アイテム／レベル／敵キャラたち／謎



# THE LEGEND OF ZELDA 2

TM

# リンクの冒険

ぼう

けん

ハイラルの平和  
を求めて戦いの  
旅が始まった!!

リンクの旅立ち編

これまでのゲームとは一味違った、戦闘アクション+RPGの味つけにビックリの『リンクの冒険』。このゲームの必勝ガイド全3編がいよいよ始まるゾ! まずはドドンと全キャラ紹介。そして第1の神敵までをガイドしちゃおう!

冒険者たち必携!  
戦いの全てがわかる

PART 1

全キャラ紹介+必勝ガイド

## ラウルの町

○左手にみえるのがラウルの町だよ



越に一番近い町で、道したじにハイルがでる。旅のはじめにはここへ入ってみよ。何かにハイルがもてあそぶ。

バラバ砂漠

ラウルの町

ミドの町

港

王の墓

前作「ゼルダの伝説」の舞台だったあたりだ。ガンを倒した場所。メカネ岩も見える。山道はとても複雑になっているから、気をつけて進まなくてはいい。河くもたなくさんあり、敵が多いので、注意したい。地図だ。



## 王国の北の城から リンクの冒険が 始まる

ハイラル王は、そんなに広いわけじゃない。けれど、1つ1つ歩きながら、いろんなことを確かめよう。それでも手にはまる広さになるんだ。それで、迷ったりしないように、まずはそのハイラルの、いろいろな場所をチエックしておこう。はじめは北の城、リンクはいま。

旅に出るまえに、まずハイラルの地図を再チェックしてみよう。町や港、砂漠や沼などに、いろんな名がついているね。この地図を、よく覚えておくことが大切なんだ。それがどうしてかってことは、冒険をはじめれば、すぐわかるぞ。

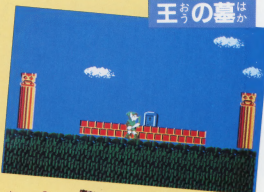
## ミドの町と港

○港から海を渡る口だよ



海岸に近い町。近くに港を控えている。砂漠の中にあるので、そこへ行くまでに敵の出会はずいぶん。いざ行かなければならない。港からは、イカダを使って海を渡る必要がある。

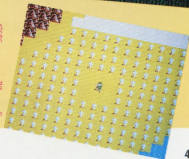
## 王の墓



南部の台地に広がる墓。その中央には、偉大な王の墓がある。この墓の中で眠る王は、今ハイラルを見守っているのだとか。

何と想っているのだとか。

○中央にはかと離れて建てられている王の墓。立ち寄ると、画面が変わるんだ







弱いうちは、気をつけ  
て歩かないとダメだな



## 色の違いで強さを見分けろ!

キャラの中でも、色によって強さが違うから注意しよう



強い



弱い

敵は、バルダの伝説で  
その画面に出現する敵キャラ  
が決まってくる。バルダの  
フの冒険でも、この場所  
どんな敵がいるか決まっ  
ているんだ。  
もちろん、地ラップ場か  
ら

に上の、敵キャラの種類も異  
なるけど、どんな敵と戦うか  
の決め手となるのは、その地  
形。敵と出会うたての地  
形によって、戦闘の舞台にな  
る画面や敵の種類が決まら  
ない。敵でも、いくつか種類  
がある。強さや攻撃方法が  
違うものもあるんだ。

# これが新たな ガノンの手下 たちだ!!

全キャラ紹介  
地上編

復活にむけて動きだしたガノンの手  
下たちは、魔界から新たな仲間を呼び  
よせ、ハイラルを再び悪に染めはじめ  
た。冒険に出るまえに、その手下たち  
のデータと、ハイラルに生息する動物  
たちのデータをまとめて見てみよう。

## ゲルドアーム

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★

砂漠のわりにはあとなしく、巨大な体を天に  
のはし揺れながら、近づく昆虫などを食べ  
ている。しかし体全体に毒を持つので注意。  
体を攻撃すると縮むので、頭を狙おう。



## リーパー

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★



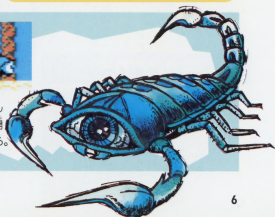
砂漠の地中に住む。生物  
の持つエネルギーを食べ、  
生物が近づいてくると回  
転しながら地上に姿を現  
す。攻撃力は強いが生命力は小さい。



## アルローダ

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★★

巨大なサソリ的一种。その体は固く、どん  
な攻撃もね返す。唯一の弱点は目で、開  
いている時に攻撃すれば倒すことができる。  
尾からは毒のかわりにファイアを放つ。



# 砂漠

を中心に  
生息する  
敵たち

サバテンが生える砂漠には、特有の昆虫タ  
イプの敵が多い。また、風が強く、小さな  
岩が飛び交っているので気をつけよう。





THE LEGEND OF ZELDA 2  
**リンクの冒険**  
 ひつしょう 必勝ガイド  
 パート PART 1

### テクタイト

- ほかの主な生息地……岩場
- 敵としての強さ……★



ビョンビョンと飛びはねるクモのような生物。ジャンプ力に優れ、ビームを放って攻撃してくる。



### ビット

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★

ハイラル全土に生息。臍病で、人を襲うことはないが、体にわずかながら毒を持っているため、注意すること。



### ボト

- ほかの主な生息地……神殿
- 敵としての強さ……★

ビットと同じ種の生物だが、仲間を守る兵隊のような役割を持ち、近づく者にとびかかって攻撃してくる。



### メグマット

- ほかの主な生息地……洞くつ
- 敵としての強さ……★



固い表皮を持ち、飛びはねる、キツネとカンガルーのあいのこのような動物。縄張り意識が強く、侵入者は徹底的に攻撃する性格を持つ。



## 草原

を中心に  
 生息する  
 敵たち

平たんな地で、行動しやすい。極端に強い敵はいないが、その種類は多く、変化に富んでいる。その場に応じた技が要求される。



### ブーン

- ほかの主な生息地……沼
- 敵としての強さ……★



ハイラルの一部に生息するオバケバエ。動きが速く、石を落とす。通りがかりの人々を突然襲う、嫌われ者の害虫。



### ゴリア

- ほかの主な生息地……洞くつ
- 敵としての強さ……★



モリブリンとともに、ハイラルに残った、ガノンの手下。ブーメラン投げの的高手、草原や砂漠などの平地によくいる。位の高いゴリアは、一度にいくつものブーメランを操り、攻撃してくるので注意しよう。



魔界より呼びよせられた、ガノンの強力な援軍。知能もかなり高く、盾を巧みに操る。すでに、ハイラルの中に岩を築いているらしいが……。



## ゲール

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★★

# 森

ちゆうしん

## を中心に 生息する 敵たち

木々の深い緑におおわれ、うす暗い。草原とともに、そこにいる敵の種類が多いのが特徴。緑の中に身を隠す敵もいる。



## モリブリン

- ほかの主な生息地……橋
- 敵としての強さ……★★

ゴリアと同じく、ガノンが死んだあと瀧かにハイラルに襲った。ブルドッグに似た小獣で、主に森にいる。ヤリを使い、それを突いたり投げたりして攻撃してくる。



## ティーラ

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★★

森林に生息するダグモだが、動物の血や肉を食いあさるうちに、体が丸く巨大になった。木の枝から糸をつたい降り、獲物を狙う。青のティーラは地面に降りて攻撃してくる。



## ギルボック

- ほかの主な生息地……沼
- 敵としての強さ……★★



空中をゆっくり浮遊する、自玉の化け物。巨大な鱗は出会った者を恐怖に陥れるが、その恐怖に負けずに戦えば勝利できる。自を隠している時は、攻撃の効き目はない。



## モービー

- ほかの主な生息地……沼
- 敵としての強さ……★★



ハイラルに生息する肉食の怪物。群れをなし、獲物を見つけると1匹ずつ急降下して、横からつつこみ狙ううち、弱らせていく。

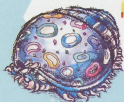
# リンクの冒険

## 必勝ガイド PART 1

### ローダー

- ほかの主な生息地……砂漠
- 敵としての強さ……★

自らが退化し、触角が発達した甲虫。リーパーと同じく、生命エネルギーを食べ、生物の気配を感じると、その方向へ素早く近寄ってくる。



### エーク

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★



暗闇に生息する、大型の吸血コウモリ。ふだんは暗い木の上や洞くつにいて、人が近づいてくるとと舞いおり、襲いかかる。



### どう 洞くつ を 中心に 生息する 敵たち



ハイラルの中に無数にあり、その中は暗く、暗い。そのままで歩こうとすれば、さまざまな小動物達に、狙われるだろう。



### ダイラ

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★★★

ガノンの新たな援軍。競争心おうせいで、その怪力を使い、オノをふりまわし、攻撃する。強いものになると、そのオノを投げてくる。



### エークマン

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★★★★

もともとはエークの仲間だが、ガノンの熱の力に呪われ変身、伝言役として一味に加わった。地上に降りたつとコウモリ男に変身して人を襲う。口からファイアを吐く。



敵とぶつくと、3画面分のまん中にリンクは立たされるんだヨ!



○道など戦闘に関係ないシーン、1画面しかないからすぐ出られる

### 戦闘シーンは 3画面分なのだ

敵と出会ったときの戦闘シーンの広さは3画面分。そこから出れば、戦闘からぬけることができる。また、洞くつなどの敵が潜むシーンと、壁だけは少し広く4画面分だ。この限られた画面の中で、いかに敵と戦い、そして逃げるかは、キミ自身の選択にかかっているんだゾ。



## オクタロック

- ほかの主な生息地……洞窟
- 敵としての強さ……★



## 沼

地面がとてもやわらかく、体が埋まって歩きにくい。リンクを悩ます地形のひとつだ。



地上生活に適応したタコの一種。ピョンピョンとジャンプしつつ、口から岩を吐いて攻撃してくる。



## その他 の場所に 生息する 敵たち



そのほかにもハイラルには、いろいろな地形がある。また、今まで紹介した地形も、場所によって戦闘シーンの画面が変わるぞ。

## モア

- ほかの主な生息地……なし
- 敵としての強さ……★

好奇心の強いユレイで、人が近づくと願きにくる。固い体をふりながら空を飛び、体当たりされるとダメージも大きい。中には姿の見えないものもあるので注意しよう。



## 墓

ハイラルの広い台地には霊園があり、その中心には王の墓もある。死者を葬る聖なる地だ。



## 岩場

地上マップ上ではわかりづらい、ゴツゴツした地形。敵が暮る地形のひとつだから、注意。



## ソーラ

- 水の近くに主に生息
- 敵としての強さ……★

前作では水の中に住んでいたソーラだが、なんと陸上にも上がってきた。ふだんは四本足で歩いているが、たまに立ち上がり、ビームを吐き、攻撃する。あまり強くはない敵だ。



## 橋

川や海にかかる橋には、必ずといっていいほど何かが待ち受けている。注意しだい地形だ。



群れをなして獲物を狙う肉食魚。口から岩を吐き、威嚇したあとで襲う。しかし、その体は骨しかないため、食欲はいつまでもたっても満たされることはない。



## パゴパゴ

- 水のあるところに主に生息
- 敵としての強さ……★



シンクの冒険

しん でん さぎ  
神展殿を探す

アイテムを  
手に入れる

まち  
町で  
じょうほう  
情報

町で魔法を

技を  
まなぶ

地味なマシン



るからだ。  
じゃあスグに神殿へ行く  
ヨ、なんてアワてた考えを  
持つちゃいけない。その目的  
のために、しなくちゃいけ  
ないことが山のようにあるんだ  
旅に出たばかりのいつンで

リンクの言葉の目的は、6  
つの神殿の石像にクリスタル  
をはめこみ、大神殿の霊気  
のトライフォースを手に入れ

そのまま神殿に行っても、クリスチアンの場合は無理と聞いていたろう。だからクリスチアンのためにキミガしなくちゃならないことは、リンフを強いて成長させること。敵と戦い、ポイントをかきあげ、リンフを強くはそれだけ強くなる。でもそのほかに、やっつおかなければならないことが、たくさんあった。

地上マップを  
くまなく  
歩いてみよう!

さあいいよ、旅のはじまりだ。  
地上マップは、とにかく歩ける  
なだけ。いろんなところを歩いて  
いけば、きっといろんなことに  
出えるぞ。重要なアイテムや情報、  
神殿や町などの建造物、さらには  
隠れた何かが地上マップにはある。

町の人にはとにかく⑧ボタンで話  
しかけよう。もしもしコンニチワ



王を取るようにしたいネ。  
そして町で必ずしなくちや  
いけないことが、魔法を学ぶ

町へ着くと、そこには多くの  
の人たちが歩いているはずだ  
カンバンなんかもあるから読  
んだりしてみよう。

歩く人に話しかけると、い  
ろんなことを教えてくれるから  
、重要だと思ったり、メ

草原や森で、敵と戦うのもいいけれど、北の城を出たらまず、道<sup>みち</sup>にたいて行けあつたの町<sup>まち</sup>に行つてみよう。道の上<sup>うへ</sup>をリンクが歩<sup>ある</sup>いている限り、敵は出現しないから、安心して進めよう。

**まち**  
**町** **にまず**  
**い**  
**行ってみよう**



シラナイワと返事(へんじ)が、

クに、技を教えてくれる。それを覚えれば、リンクの攻め範囲がクンと広がるのだ。

ことだ。この魔法は、これら  
 らの旅に、必要なモノばかり  
 だからネ。学ぶために必要な  
 条件はいろいろとあるけれど、  
 全ての町で1つずつ魔法を学  
 べるはずだ。

野のへ

まずは道にそってシンチョーに進んでいくとしましようかな？

ラウルまろの町

時には、町の人に頼まれて  
捜し物をしなくちゃならない  
こともある。けれどそれを見  
つけてあげると、いろんなお  
かえしがちゃんとあるのさ。  
人には親切にしてあげよう。



家の中に入ると、  
リンクに何かが起  
こるから、気をつ  
けて見てみてネ！

町の人の中には、リンツを家に招いてくれる人もいる。この人たちは、ちよつと変わった動きをしているから、ヨウ君とみよつ。家の中に入ると、体を休ませてもらえたり、さらに何かあったらといひ、ロイがある。

家の中に入ったり、  
モノを捜したりと、  
町には謎がいっぱい

まな マジック  
学んだ魔法も  
活用していいマジック！





## 動物 タイプの 敵たち

偉大な力を持つ王は、さまざまな動物から、神殿を守る者たちを新たに造り出した。それぞれ能力を持っているのが特徴だ。

### バルバシア

●敵としての強さ……★★★

ハイラルに昔から住む水の神。長い首を持ち、口からは連続的にファイアを吐く。今は神殿の中の炎の池に、主護神として住んでいる。



神殿と大神殿のキャラについて、残念ながら全部の写真をイラストで載せられなかった。どんなキャラかわからず、どんな能力があるかわからず、キャラごとの特徴としてはとてつもない強さの敵としてみれば、地上キャラの2コ分、3コ分にあたると思っただけではあるが、いっ。

神殿のキャラと戦うには作戦も必要になるヨ



## 王の残した試練！ 神殿を守る者 たち

全キャラ紹介  
神殿編

ほちほちキミのリンクは強くなったかな？「もう北の城のまわりにいる敵キャラなんかヘッチャラだい！」——ふむナルホド。じゃあこんどは、6つの神殿と大神殿を守る敵キャラの紹介だ。はつきりいって、手強いヤツばかりだ。

### カロック

●敵としての強さ……★★

ウイズ(魔法使い)の最高の位を持つ。値するためには、同じ力を持たないといけない。選ばれた者の知恵と力を確認するために神殿を守っている。



## 魔術師 タイプの 敵たち

呪文を操るマジシャンたちは、移動術を使って、あちこちに姿を現す。動きがつかみにくいのので、倒すことが難しいぞ。

ウイズザールと王の手で造られた。炎を操るが、人の心を持たず、神殿への侵入者を、ただただ排除しようとする。



### マーゴ

●敵としての強さ……★★



### ウイズザール

●敵としての強さ……★★★



ウイズロープとともに王に仕えていた魔術師。ウイズロープ一派は王子を影で操り、ゼルト塔を眠らせた罪で追放された。





## ゾクの冒険



## ミュー

●敵としての強さ……★★

ひじょうに小さな生物で、上から突かなければ倒せない。体に無数のトゲを持ち、それを出し入れしながら移動する。



## ウォース

●敵としての強さ……★★



犬から造られた、神殿の番兵。全ての神殿にいて、侵入者に向かってひたすら突進してくるという性格を持つ。

## マズラ

●敵としての強さ……★★★★

王によって馬から造られた、神殿の主神。巨大な体で、こん棒をふりまわし、攻撃してくる。



## ヘルグーマ

●敵としての強さ……★★★★

ヨロイで身を固めたグーマ。こん棒をふりまわし、攻撃する。バルタムを統率する役目を持っている。



## マウ

●敵としての強さ……★★



ウイザールの魔法により動きだした、神殿の壁の石像。動きの速いものや、ビームを放ってくるものなど、いろいろな種類がいる。

## グーマ

●敵としての強さ……★★

牛から造られた強硬な戦士。力が強く、チェーンハンマーを持ち、それを投げて攻撃してくる。動きは鈍い。



## 石像

●敵としての強さ……★★

神殿の壁に設置された2種類の首。魔と豹で一対になっていて、侵入者に向かって、口からビームを吐き、妨害する。



## ラー

●敵としての強さ……★★

マウと同じく、ウイザールの魔法により動き出した石像。



波形を描きながら飛んでくる、魔の首の像だ。



## ファイアモア

●敵としての強さ……★★

神殿の中をフワフワと飛びまわり、侵入者に向かって火の

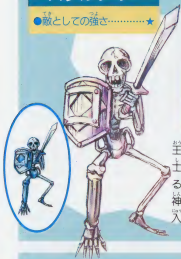


玉をボトボト落とし、侵入者のジャマをする。



## スタルフォン

●敵としての強さ……★★★



主によって戦った元兵士たち。生前は城を守る忠実な者たちだった。神殿の各所を守り、侵入者を頭上から襲う。



## バルタム

●敵としての強さ……★★★

スタルフォンの中からえりすぐられ、神殿の要所を守ることを任された兵士。顔に仮面をつけ、攻撃力がさらに強い剣を持っている。



## 騎士 タイプの 敵たち

素早い動きで、剣と盾を巧みに操る騎士たち。リンクの動きにあわせて攻防をする、ゆだんのならない敵だ。気をつけろ！

## ジャーマフェンサ

●敵としての強さ……★★★



アイアンナックのボス格で、王国の元親衛隊長に当たり、主護神として神殿を守っている。主に新しい命を吹きこまれたというが？



## レボナック

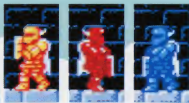
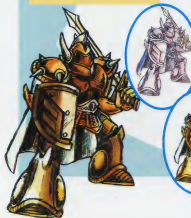
●敵としての強さ……★★★

王国の元親衛隊長えりぬきの騎士。主護神の1人で、空を飛ぶ魔法の馬に乗っている。馬に乗ったままでは倒すことができない。背後をうまく狙わなくてはダメだぞ。



## アイアンナック

●敵としての強さ……★★★



もともとは王国の親衛隊員たち。全身はヨロイで包まれ、剣と盾を巧みに操る。主の死後も忠誠を誓い、神殿を守っている。

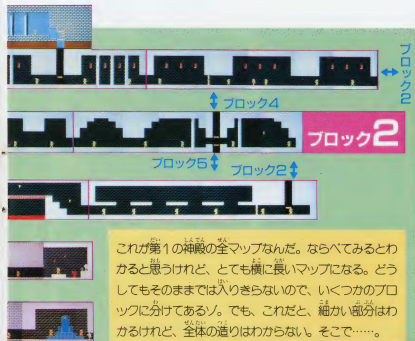
## バブル

●敵としての強さ……★★★

侵入者の行く手をはばむヒトダマ。ウイズガールによって迷宮内に放たれた。その力で、リンクのMAGICポイントを吸いとるんだ。







これが第1の神殿の全マップなんだ。ならべてみるとわかると思うけれど、とても横に長いマップになる。どうしてもそのままでは入りきらないので、いくつかのブロックに分けてあるよ。でも、これだと、細かい部分はわかるけれど、全体の道りはわからない。そこで……。



神殿の全景  
マップを自分で  
作ってみよう！

上の全図をもとに作ってみるのさ。左のイラスト。こんな感じで、壁のつなぎ目と、その場所の道いのがわかるように、神

いよいよ参入した神殿内部。そこはいくつもの戦艦シールドがぶつた迷路になっているんだ。つまり、1つ1つの戦艦シールド、即作「ゼルダの戦艦シールド」の壁の迷路を突破する必要がある。

でも、その1曲線が4画面分あるわけだから、マップの広さも単純に考えて4倍、おまけに、スワローしちゃうんだから……。敵も強い、甘い味も……。



フェ…….こんなに広いとは思わなかった。連っちゃうヨ



いろんな仕掛け  
神殿にはいっぱい  
あるんだ

神殿の中にある仕掛け



○鍵のかかった扉も、あちこちにある。鍵をさがしてこよう！



○くずれる橋は、モクモクセツに、ドンドンと先を急ぐことが



○ボタボタと落ちるしずく。毒を含んでいるから触れないでネ



○わわわッ 上からブロックが降ってきた！ 気をつけるんだ



# リンクの冒険

## ひつしょう 必勝ガイド PART 1

### ほんとう 本当はこんなに ひろい 広い神殿内部！

ブロック5の一番奥にいるのが、主神であるマズダだ。主神の部屋へくるとスクロールが止まり、倒さないと先へは進めないようになっている。弱点がどこかは自分で見つけよう。

#### ブロック1

入口から、リフトをつかって下へ降りれば、そこがブロック1だ。神殿の広さがわかるだろう。

ブロック1

ブロック3

#### ブロック3

#### ブロック4

ブロック2

ブロック2

#### ブロック5

#### ブロック1

いざいざ

- ・洞くつのおこう、  
パワパ 砂漠の北のほう
- ・手に入るアイテム→ローソク

#### ブロック2

#### ブロック3

カギがあちる

おとがら

おとがら

ローソク

くずれるはし



# ひっしょう 必勝ガイド PART 2

# 第3の神殿までを ポイントごとに 徹底ガイド

北の城を出て、いよいよ冒険へと旅立ったリンク。  
ハイラルの平和のために勇気のトライフォースを  
手に入れるのが与えられた使命だ。そのためには、  
6つの神殿の主護神を倒さなくてはならないぞ。  
ここではそのうち3つの神殿をクリアするまでの  
リンクの冒険の経過を徹底ガイドするぞ!!



勇気のトライフォースを手に入れる  
真の勇者はキミだ!!

ハイラル 西部編

## THE LEGEND OF ZELDA 2

# リンクの冒険

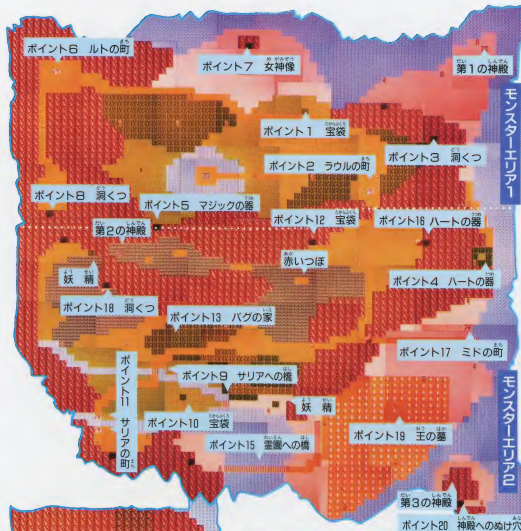
ぼうけん



# 地上のポイントと敵キャラを まずは整理してみちゃおう！

地上マップの中には、そこ  
に行くと戦闘画面(横入りロ  
ール画面)に必ず切りかわる  
ポイントがある。それをまと  
めたものが左のマップだ。こ  
のポイントを善悪順にまわり、  
敵の種類をまとめたものだ。

目的を果たしていき、第3  
の神殿までたどり着ける。  
また、下の表は、左のマッ  
プ上の敵キャラ分布だ。敵シ  
ンボルに施された時の、エリア、  
地形、敵の強さ(下段)弱い  
下段、強い(上段)弱い  
敵の種類をまとめたものだ。



地形	敵の種類	戦闘画面
地上	ボト (2) / ビト (5)	
	モリブリン・ウオーク/ビト (4)	
	モリブリン・ウオーク/ティール・アカ (4)	
	モリブリン・キ (2) / ティール・アカ (3)	
	ロック	
森林	ロック/ボト (2) / ゴルドアーム (3)	
	メグマット (2) / ボト (2)	
	メグマット (2) / ゴーリア・キ (2)	
	モリブリン・アカ (2) / ティール・アカ (2)・アオ (2)	
	モリブリン・アオ (2) / ティール・アオ (2)・モービー	
砂漠	ロック/ゴルドアーム (5)	
	ローダー (2) / ゴーリア・アオ (2)	
	オクタロック・ウオーク (2) スティ (4)	
	オクタロック・ウオーク (2) スティ (4) / モービー	
	モア・アカ (7)	
水	モア・アカ (4) / ダイラ・アカ (2)	

# リンクの冒険

## 必勝ガイド PART2

### 敵の特徴について

種類ごとのところ

— ビーム有効

— ビーム無効

動きのところ

— 体当たり

— 武器をつかう

— 武器・モノを放つ

ハートと剣の絵の欄では、敵の生体力と攻撃力について調べたもので「LIVE」分けをしてあるので、だいたいの強さのわかる（宝袋の絵の欄が経験値、名前と動きの欄の色分けについては、左のカッコを参照してね。神敵のキャラについては、同じ形式でP30以降で紹介している。

所と、敵の分布がわかったら、次に敵キャラクタの特徴を覚えよう。モンスターエリア1・2で出現する敵は24種、それぞれについてまとめたのが下の表だ。

モンスターエリア1・2の敵キャラを完全解剖だ！

種類	心	剣	P	特徴と動き	種類	心	剣	P	特徴と動き
ピト	1	1	1	動きがのろく、最も弱い敵。動きに合わせて下攻撃で倒せるぞ	スタイ	1	2	10	沼地や洞窟に住む地上ダコ。スタイルは1カ所飛びはね。岩を吐く
ポト	1	1	2	ときどき飛びはねる動きに注意。ピトと同じく、あまり強くはない	ウオク	1	2	10	スタイと違い、前進しながらジャンプする。動きに注意すること
ウオク	1	1	0	ヤリを突きながら前進してくる。上攻撃でタイミングよく倒そう	エーク	1	1	5	木のうなどから、フワッと飛んで、また上に戻る
モリリン	1	2	10	ヤリを投げつけてくる。接近して上攻撃で倒せばカンタンに倒せるぞ	マシク	2	2	10	動きはエークと同じだが、地上に降り変身し、炎を吐くので注意
アカ	2	2	20	ヤリを巧みに操り、突いてくる。ビームが有効。ない時は下突きで	モビー	1	1	1	垂直に降り、リンクと同じ高さになると前進する。確実に倒すこと
アオ	3	2	20	上に下にヤリを投げる。飛びこえながら、下突きで倒すとラクだ	ローダー	1	1	5	リンクに近づく時は動きが速くなる。じつくりと攻撃するといひぞ
アカ	1	1	2	木の上から糸を垂らして下に降りてくる。手元まで来たら攻撃だ	マク	1	2	10	ピョンピョンと高く飛びはねる。リンクを狙って近寄ってくるぞ
アオ	1	1	5	木の上から糸を垂らし、地上に降りてジャンプする。飛び角度に注意	モア	2	3	10	墓場に住むユーレイ。リンクにまとわりつき、攻撃力も強い
キ	2	3	20	ブーメランを投げる小児。黄色いものは、1歯ずつしか残らない	バゴバゴ	1	2	2	大きく飛びはね、岩を吐き、リンクに向かってくる。やっかいな敵
アカ	3	3	20	黄色いものより攻撃力が強く、1度で2回までブーメランを投げる	ミュー	1	2	5	下突きでないと倒せない。あまり強くはないので、稀がらぎにしよう
アオ	3	3	50	ゴリアアの中で最強。一度に3つものブーメランを操る強者ぞ	タイラ	3	3	100	オノをふりまわしてくる。オノはうまくジャンプでかわしていくことだ
ゲルド	2	2	10	ただユラユラとゆれるだけの虫。顔に攻撃をしないと倒せないのだ	アカ	4	6	100	オノを投げつけてくる。オノはうまくジャンプでかわしていくことだ

3匹のエークがいてジャマをするんだ。近づく、おそいかかってくるゾ。逆放物線を描いて飛ぶから、動きをよく見て1匹ずつ倒すようにしよう。



↓<sup>てき</sup>敵/エーク(3)



北の城を旅立つたら、北に  
進み、一本杉に入ってみよう  
リンフの経験値を増やしてく  
れる主袋が手に入るゾ。

ポイント1  
一本杉の宝袋で  
レベルアップだ

神殿に行く前に、アイテムを手に入れたり、町で魔法を覚えよう。旅に出たばかりのリンクで、すぐ神殿に行ってしまうのはまずい無謀。

地上のポイントをそれぞれ  
徹底ガイドしちゃうのだ!!



○白い建物に入ると、マジシャンの  
おじさんが魔法を教えてくれるヨ



北の城から一番近いラウ  
の町では、SHOOTの  
法を習うことができるんだ。  
防衛力がUPする魔法だぞ。

ポイント2  
まちな  
ラウルの町で  
マジック  
魔法を習おう

リンクを強く成長させること  
が大切なんだ。  
地上でのポイントは全部で  
20。ポイントをおさえて進んで  
行けよ。



6つある建物たてもののうち、中うちに入るこ  
とができるのは4つ。町の人まちの人に話  
かけてみよう。リングを家いえに招いて  
くれる人もいるヨ。情報じょうほうが聞けたり  
ライフを回復かいふしてもらえるんだ。



●ライフが回復する



いそ、さあ、はい、家の中に入ると...

### ◎ヒントが聞ける三



●カンバンも読める

# てき こうりやく 敵キャラ攻略ガイド



ホントは、ローソクを手に入れて  
はいから、潤くつの中はまっくらだ。  
潤くつには、ローダーが1匹潜んで  
いるんだ。よく見ると影が動いてい  
るのがわかるぞ。注意深く進もう。

◆敵／ローダー



ポイント③  
どう  
洞くつをぬけて  
さばく  
パラパ砂漠へ

町で魔法を習ったら北へ進み、洞くつに入ってみよう。洞くつをめけたら、バラバ砂漠だ。第1の神殿が、バラバ砂漠の北にあるんだ。



◆敵／ゴーリア・キ



途中、岩場のようなエリアを通らなくちゃならない。下からアワみたいなのが浮かびあがってくるので、はじき飛ばされないように注意しようネ。

◆敵/アワ

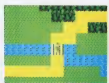


ポイント④  
神殿へいく前に  
ハートを取ろう

バラバ砂漠を海にそって南  
に進んで行く。ハートの森  
が手に入るんだ。神殿に行  
く前に取っておけば、神殿で  
戦いがラクになるぞ。







◆敵/アウ/ローダー (4)

◆敵/バコバコ



サリアの町に行くには、橋を渡らなくてはならない。町に近づいている橋はつる。バコバコが飛びまわると、近い橋のほうが少しむずかしいかも。バコバコが苦手な人は、もう一つの橋を渡って、向かいの橋を渡って。

## ポイント9

サリアへは橋を  
通らないとネ



一本杉には必ず寄ってみよう。何か手に入るはずだ。ココの一本杉にも宝袋が隠されているヨ。ビヨンビヨン飛びまわるメグマットに注意しようね。

◆敵/メグマット (7)



## ポイント10

一本杉にはやつ  
ぱり宝袋が！



○水の町・サリアを越えてデスマウンテンへ！ そのためにバグの家へ

## ポイント11

サリアの町は  
川のそばだよ

川をはまたつてに分かれている水の町だよ。ここでも大事な魔法を習うことができるヨ。町の人の話を聞いて、親切にしてあげよう。

## ポイント12

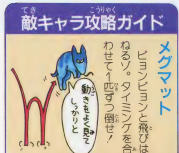
ちょっと遠いが  
宝袋があるぞ

川を渡ると、洞窟の中に入ります。洞窟の中にも宝袋があるんだ。この宝袋を取ると、リンフの経験値が100増える。必ず取っておこう。橋からは遠いけど、道しるべに進めば安全だよ。

## ポイント13

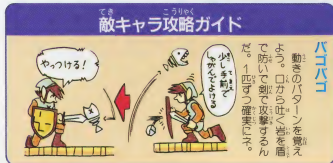
メグマットの巣  
の中に何がある

森の中には、メグマットがいっぱい。この森の中のどこかに、1軒の家が隠れているんだ。家では、バグという人が手紙をくれるはずだよ。



メグマット

Jump over the wall! (跳越せ！)

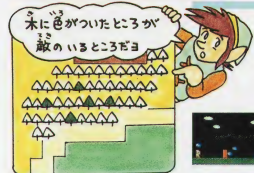
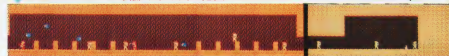


バコバコ

動きの 패턴を覚えよう。口から吐く岩を盾で防いで剣で攻撃するんだ。1回1回確実に。少しづつ。



◆敵/メグマット (5) / ゴーリア・キ



森の中のあちこちにメグマットの巣があるんだ。巣の中には、6匹のメグマットがビヨンビヨン飛びまわっている。地面から飛びあがるところを、タイミングよく剣で攻撃するようにしよう！

◆敵/メグマット (6)







まち  
サリアの町から

14

敵/メグマット (7)



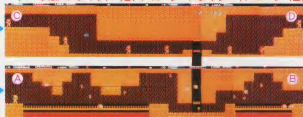
13

敵/オクタロック・ウオーク (5)



12

敵/メグマット (3) /ローダー/タイラ・キ/エーク (2)



敵/ハコバコ

11

敵/オクタロック・ステイ (8)



15

敵/ハコバコ



16

敵/オクタロック・ウオーク (3)



17

敵/オクタロック・ステイ (8)



18

敵/オクタロック・ステイ (4)



敵/ボト (5) /モリブリン・アカ (2)

1



2

敵/オクタロック・ステイ (6) /ゴリア・アオ



3

敵/ゴリア・アカ/ローダー (2) /タイラ・キ



敵/ボト (2) /エーク (3) /タイラ・キ

4

敵/ハコバコ



5



敵/ボト (4) /タイラ・アカ



6

敵/ゴリア・アオ/エーク (4) /タイラ・キ



7

敵/ボト (5) /タイラ・キ (2)



8



敵/タイラ・キ (2) /ボト (4)

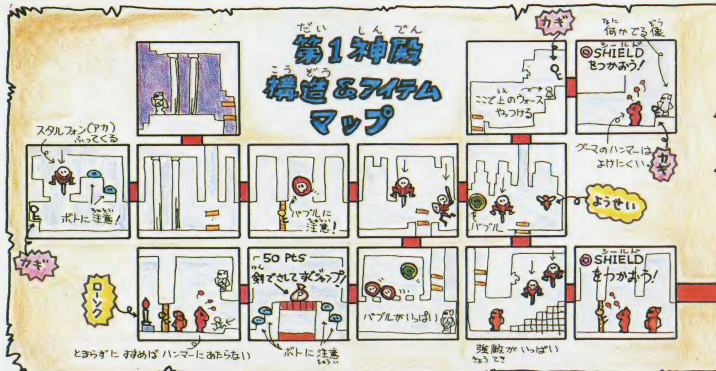








だい しん でん  
第1神殿  
こうどう アイテム  
マップ



## 第1神殿 地形&敵キャラマップ



敵／ボト (2) / スタルフォン・アカ／ウォース 敵／ウォース












◆敵／ウォース／バブル

♠/グーマ/アイアンナック・キ

❖ 敵／ボト (4)

敵／バブル (4)



神殿を守る者たち①	F1287 ウォース				F1287 グーマ				F1287 ボト				F1287 バブル			
	種類	心	剣	P	特徴と動き	種類	心	剣	P	特徴と動き	種類	心	剣	P	特徴と動き	
ウォース		1	1	0	ただ横這してくるだけのキャラ。タイミングよく倒せ	グーマ		3	3	50	チェーンハンマーを投げながらジャンプするぞ					
アカ		2	2	20	上から落ちてくる。上への攻撃、防衛しかなないぞ	ボト		1	2	2	動きは地上のものと同じだが、生命力が大きいのだ					
アオ		2	2	50	ジャンプして下突きをすることがあるから気をつけろ	バブル		42	1	10	はね返りながら動く。MPを吸いとるので気をつけろ					



## 第2神殿 構造&amp;アイテムマップ

ジャンプをつかわないと  
行けない 何かできる像  
なにSHIELD  
をつかうアイアンナック・アカ  
は つよい!まじ  
聖なる  
グローブブロックが  
ふってくる

500P

グローブをとって  
帰りにとろう  
ろえ2匹のパパルも  
うまくよけようなに  
何かできる像  
どうしずくから注ぎれる  
ボトに注意!  
ちゅういファイアモアは  
だいきらいだ!2匹のスタルフォンは  
こごまてたおとう!ゲームの  
まえ  
手前のブロックをくずして  
たいらな場所を  
はらう  
はらう

カギ

ボトがしたにおちるまじ  
じゅくりまじ

カギ

2匹にはこまれるな

11ギ

下をきしながら  
とるとカンタン  
100P

敵・パパル (2)

敵・アイアンナック・キ (2) / パパル

敵・ボト (4)

敵・アイアンナック・アカ (2)

敵・オクタロック・アオ (3) / スタルフォン・アオ

敵・ファイアモア / アイアンナック・キ (2)

敵・石像 / スタルフォン・アオ (3)

敵・パパル (3)

## 第2神殿 地形&amp;敵キャラマップ

敵・ボト / グーマ

何が出る後(4の出現)



イカダ



## 主神レボナック攻略ガイド

馬に乗っている間は、飛びええながら下突きというパターンをくり返そう。馬から降り、接近戦になったら、ジャンプで近づき、切りつけよう。敵を画面外に追い出さないようにネ!



20のポイントを、すべてまわったあとにだりつへの第3の神殿だ。造りはカンタンだけれど、ヘルグマやアイアンナック、バルタセ、強敵ガソクワと意地悪な、部屋の構造が難しくなっているのも特徴だ。しこしこやっ

FAIRYを使うなら、フナギが多いぞ。ヘルグマは正面きで戦わずに、飛びええながら下突きをしてダメージを与えたい。アイアンナック・アオには、左にあるレボナックと同じ戦法で戦おう。

離れ小島の第3神殿は、造りは簡単だけれど強敵ぞろいだ!



敵/ミュー (3) / ヘルグマ



敵/ミュー (2) / アイアンナック・アカ (2) / バルタム・アカ

敵/アイアンナック・アカ / ファイアモア



敵/ボト (3) / マツ

敵/ボト (3) / アイアンナック・アカ

敵/アイアンナック・アカ / アイアンナック・アオ



敵/アイアンナック・アカ (2) / アイアンナック・アオ

敵/レボナック



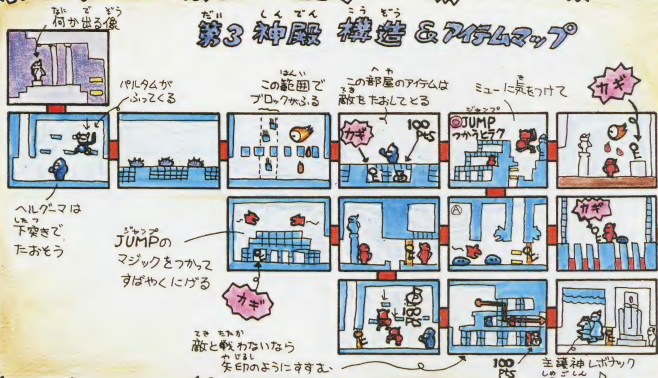
種類	HP	攻撃力	防御力	特徴と動き	種類	HP	攻撃力	防御力	特徴と動き
オクタロックアオ	2	2	20	アカより生命力がかなり高い。他のキャラといることが多い	ジャーマンフェンサ	8	6	200	ダミーの顔面は上空を飛び、ビームを吐く。動きはあまり速くない
ウオーク	2	2	20	歩きながら岩を吐く。動きがけっこう速いので注意して殴めること	レボナック	10	6	200	右へ左へと横切り、馬から降りる。馬上にいるうちにダメージを!



# リンクの冒険

## 必勝ガイド PART 2

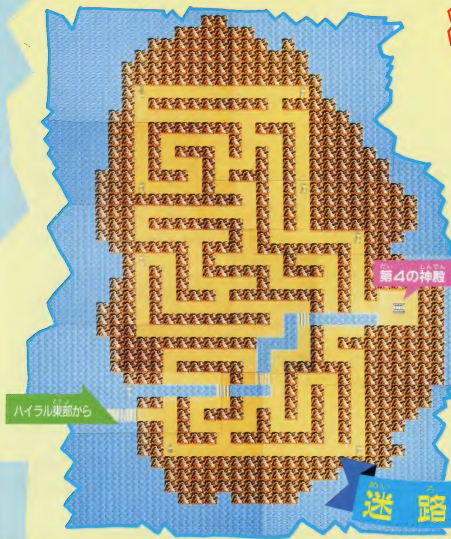
### 第3神殿 構造 & アイテムマップ



### 第3神殿 地形&敵キャラマップ

種類	心	剣	盾	特徴と動き	種類	心	剣	盾	特徴と動き
アカアオ	4	3	50	動きはスタルフォンと同じ。あまり強くない敵だ	ファイア	3	6	10	上空を飛び、炎を落とす。炎のダメージに十分注意!
バルタム	6	3	50	やはり動きはスタルフォンと同じ。ジャンプに注意だ	グールマ	6	3	200	こん棒をブーメランのように投げる。かなり強い敵だぞ

# だい しん でん 大神殿までをポイントごとに てっ てい 徹底ガイド



リンクの冒険・必勝ガイドも  
いよいよ完結編。ここまでの必  
勝ガイドを読んでくれたキミな  
ら、第3の神殿まではクリアで  
きたはずだ。つぎは第4の神殿  
から大神殿に至るまでの、リン  
クの冒険の経過を徹底ガイド。  
勇気のトライフォースを手に入  
れハイラルに平和を取り戻せ!!

どうぶへん  
ハイラル東部編

迷路

ひっ

しょう

PART

3

必勝ガイド

ハイラル東部

ダルニアの町

迷路島へ

第5の神殿

ナボールの町

大神殿

旧カストの町

三つ目岩

THE LEGEND OF ZELDA 2

# リンクの冒険

TM

ほうけん



地形	敵の種類	戦画面
モンスターエリア1	テクタイト(3)	
草原	テクタイト(2)/ブーン	
森	ギルボック(6)	
砂漠	ティール・アカ(3)/ティール・アオ(3)/ギルボック	
	リーパー(6)/オクタロック・アオ・ステイ(2)	
モンスターエリア2	ソーラ/リーパー(5)	
森	ゲール・キ(2)/ティール・アカ(2)	
砂漠	ゲール・アカ(2)/ティール・アオ(2)	
沼	アルローダ(2)	
	アルローダ(2)/リーパー(3)	
墓	ギルボック(6)/ブーン	
泥地	オクタロック・アオ・ステイ(4)/ワーク(2)/ブーン	
	モア(7)	
	モア(4)/ゲール・アオ(2)	
	モア(4)/ギルボック(2)	
	モア(4)/ゲール・アオ(2)	

下のマップには、そこに行く戦闘画面(横スクロール画面)に必ずめりかわるポイントがまとめてある。ポイントを順番にまわっていく。左の表は敵キャラ分だ。エリア、地形、敵の強さ(上段=弱い、下段=強い)によって決まる敵の種類をまわりのものだから参考にしよう。

## 地上ポイントと敵キャラをまずは整理してみちゃおう！





# リンクの冒険

## 必勝ガイド PART3

### 敵の特徴について

#### 種類のとこが

- ビーム有効
- ビーム無効

#### 動きのとこが

- 体当たり
- 武器をつかう
- 武器・モノを放つ

しっくわ

同形式で、P46以降で紹介している敵は、左の表を参照しよう。神殿のキャラについては、P46以降で紹介している敵は、左の表を参照しよう。

ハートと剣の給の機では、敵の生命力和攻撃力について、レベル分けをしよう。レベル分けをしよう。

### を完全解剖だ

### モンスターエリア 1・2の敵キャラ

かんたんにいいます

種類	心	剣	盾	特徴と動き	種類	心	剣	盾	特徴と動き
リバー	3	9	10	地中からモコモコと現れる。出現したところを下突きで踏せばラク	テラナイト	4	3	50	ピョンピョンとはねながらビームを放つ。ジャンプ突きの敵を避
アルロタ	6	6	100	巨大なサンソで、動きは鈍いが炎を放つ。自分が焼いている時に倒せ	フーン	2	2	50	トリッキーな動きのオバケ。右をバラバラと落とす
キ	6	6	100	ヨロイで身を固めたトカゲ男。ほこを使って攻撃しかけてくる	ギルボック	3	9	20	自玉の化身。アルロータと同じく、自分が焼いている時以外攻撃無効
アカ	8	9	200	こん棒を使って攻撃。こん棒はシールドで防げないので注意しよう	ソーラ	8	6	50	座に上がった半無人。立ったり、よつぱいになったりしつつ動く
アオ	10	9	200	ゲールの最強兵士。こん棒を投げて攻撃してくる地上最強の敵	モア	8	6	50	ユーレイだが、十字架を持っていないと姿が見えないから要注意!

一本杉には、ギルボックが4匹潜んでいる。コイツは攻撃してこないけれど、目を開けているときしかダメージを与えられない。目を開けているときを狙え。

#### ◆敵ノギルボック(4)



一本杉には、ギルボックが4匹潜んでいる。コイツは攻撃してこないけれど、目を開けているときしかダメージを与えられない。目を開けているときを狙え。

**ポイント1**  
出ました!  
一本杉に宝袋が

いかにでハイル事だ。つたう、町に向かう途中の一本杉に寄つてみる。経路道が20増える宝袋がある。一本杉に宝袋はもはや常識だ。

**地上のポイントをそれぞれ徹底ガイドしちゃうのだ!!**

ナボールの町で魔法を習うには、ノドガカワイタと言う女の人に水をくんであげればOKだ。家に招いてくれる。聖なるブーツがあれば箱を歩けるという話や、神殿では穴に飛び降りろというアドバイスにも注目だ。



ナボールの町では、F4Rの魔法を習うことが出来る。剣をふるると同時に、フアイアボールが投げられるんだ。

**ポイント2**  
魔法を習おう  
ナボールの町で

魔法を習うには、ポイント10、17をまわらなければならない。ポイント18、20をまわると、いよいよ大神殿へ入ることができるぞ。

40ページへ





町の人の話から、第4の神殿に行く前に、ダルニアの町に寄らなければならないことがわかるはずだ！



- 魔もの川にいます ○コイツハンダ？ ○重要な話が聞ける ○ライフを満タに ○水をくめるゾ！ ○この人には親切に



敵/テクタイト(2)



敵/アルローダ



テクタイトが2匹いるゾ。動きをよく見て倒そう。宝袋の前には、アルローダがリンクを待ち受けている！

ナポールの町の南の洞くつには宝袋がある。取るとリンクの経験値が20増えるんだ。これから先に進むには、リンクのヘルガ低いと苦しいから、少しでも経験値を増やしてレベルを上げよう。

### ポイント3 町の南の洞くつに宝袋がある

### 敵キャラ攻略ガイド

大きなジャンプするデフタイトは、ついで、下まで倒そうしが好い。でも、ジャンプした下にまわりの、ジャンプ受けてやつけばほうがよい。つなげなれど、ポイントでも高いし、レベルがせめて100くらいはほしい。

#### デフタイト

このポイントでは、敵キャラワタは出現しないんだ。やったぞ！でも宝袋を取るには、JUMPの魔法が必要になるゾ。注意しよう。



3匹のエークマンとソーラが潜んでいる。エークマンは、天井から飛んでくるから、地上にまいるあたりを後ろを狙うとラクに倒せるゾ！

敵/エークマン(3)/ソーラ



### ポイント4 岩を壊して海ぞいに進め！

ハンマーで岩を壊し海ぞいの道を進んでいこう。またまた、経験値が20増える宝袋が手に入るんだ。着実に経験値を増やしていこう。

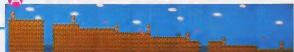
### ポイント5 町の北の洞くつをぬけて……

ナポールの町の北の洞くつに進んでいこう。洞くつをぬけて西に進むとタルニアの町がある。第4の神殿にいくには、まだ早いゾ！

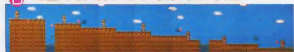
### ポイント6 岩場を渡ってダルニアの町へ

タルニアの町に進んでいくには、2か所の岩場をクリアしなければならないんだ。最初の岩場では、オクタロックが打てず手は阻む。口から吐く岩を盾でかわしていこう。次の岩場では、下から湧き出がてくる水に注意しよう。

敵/オクタロック・アオ・ウォーク(8)



敵/アワ/オクタロック・アオ・ウォーク(4)



## リンクの冒険

必勝ガイド  
PART 3

○町にはスゴ腕の剣士がいて……



○迷路島で、てきもを救って家に入れるよ



○あることをすると、屋根にのぼれるよ



ダルニアの町では、REFLEXの魔法と、新たな攻撃技を習うことができるんだ。魔法を習うには、1度迷路島に選んでこどもを救い出さなきゃならないゾ。おばあさんの話を耳を傾けよう。



まろ びくし  
町の剣士に  
こうげきをうんたっ



タルニアの町には、エンツから中に入る家があるんだ。JUMPの魔法を使って建物でたいて、エントツがある家へ飛び移っていきけるゾ。剣士に会えば、新たな攻撃技を教えるくれるはずだ、リンクは、ジャンプ突きができちゃうんだよ。



○魔ものに関する情報

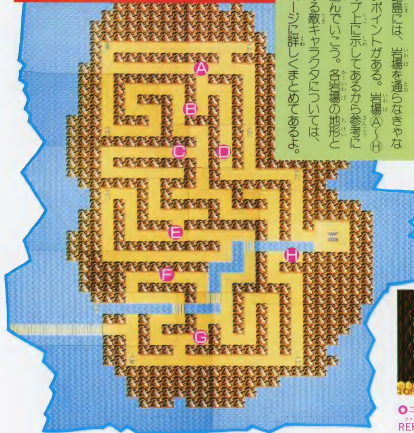


○迷路島に渡る前に……



## 迷路島完全マップ

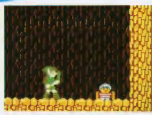
迷路島には、岩場を通らなきゃならないポイントがある。岩場(A~H)をマップに示してあるから参考にしていこう。各岩場の地形と出現する敵キャラクタについては、次のページで詳しくまとめているよ。



○1UPのリンク人形があるんだヨ!

ポイント7  
迷路島に行く前に1UPだ!  
橋のある砂浜に、1UPが隠れているんだ。橋を渡る前に絶対取るようにしよう。

ポイント8  
いよいよ迷路島に突入だ!  
迷路島では、てきもを救い出すことができた。ここからは、ポイントに入るんだ。①のポイントでこどもを救い出したらタルニアの町に戻ろう。REFLEXの魔法を習わなくて、第4の神殿をクリアできないからね。魔法を習ったら神殿をめざそう。



○こどもを救い出し、ダルニアの町でREFLEXの魔法を習うんだ!!

迷路島の中にある第4の神殿にたどり着くには、岩場を通っていくかなきゃならないゾ。各岩場については、次のページに詳しくまとめているよ。

A ◆敵/ソーラ(3)/テクタイト



岩場Aでは、3匹のソーラとテクタイト1匹がリンクを待ち受けているんだ。ミドの町で蓄った下突き、ダルニアの町で蓄ったジャンプ突き攻撃を使って戦ってこよう！

B ◆敵/オクタロック・アオ・スタイ(3)/テクタイト(2)



テクタイト2匹とオクタロック3匹が潜んでいる。オクタロックは、口から舌を吐くから直でうまくかわすようにしよう。ココにはマジックのつぼがあるから、必ず取るようにね！

C ◆敵/ソーラ(2)/テクタイト(2)/ポト



2匹のテクタイトはジャンプ突きで、ソーラは下突きで攻撃するといひよ！ JUMPの魔法を使うとラクに倒せるはずだ。ポトは岩場の上の段からの下突き攻撃でOKだよ。

D ◆敵/ブーン(2)



ブーンが2匹飛びまわっているぞ。コイツは動きが速くて、舌を落としてくるからヤツカイなんだ。JUMPの魔法を使つて、ジャンプ突きで攻撃すればカンタンに倒せるはずだよ！

E ◆敵/テクタイト(2)/ソーラ(2)



岩場Eでリンクを待ち受けるのは、テクタイトとソーラだ。それぞれ2匹ずつ潜んでいるからね。ソーラが2匹一緒にいるから注意しよう。口から吐くビームを直でかわし下突きで倒せ。

F ◆敵/オクタロック・アオ・ウォーク(3)/テクタイト(2)



テクタイト2匹とオクタロック3匹が、行く手を阻むんだ。JUMPの魔法を使って、ジャンプ突きと下突き攻撃をして進んでいくと、カンタンにクリアできるだろう。

G ◆敵/テクタイト(2)/ソーラ(2)



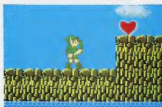
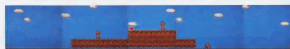
出現する敵キャラクタは、テクタイトとソーラの2種類だ！それぞれ2匹ずついるからね。ソーラは下突きで倒せばうかつ。テクタイトは、動きに合わせて、下突きかジャンプ突きで倒せ。

H ◆敵/ゲール・キ



目のポイントには、こどもがいるんだ。ゲールが待ち受けるから注意しよう！ココで出現するゲールは、盾とヤリを、巧みに操るけれど、3タイプいるゲールの中では最も弱いぞ。

湖の中のどこかに、ハートの器が手に入るポイントがある。具体的な場所は秘密だが、あちこち歩きまわってさがしてみよう。第5の神殿に行く前に絶対に取るようにね。ココで器を取れば、リンクのハートの器は合計7つになるはずだよ！



○ハートの器を見つけつたよ。第5の神殿に進む前に手に入れるようにしよう

ポイント9  
海の中にハートの器がある

ナパールの町で、湖の上でハートを見たアツを聞いてたよね。聖なるアツを手に入れたら、アツは湖の上を歩けるようになる。ハートの器をさがしてみよう！



○岩山に囲まれた道が狭いいるんだ  
3か所ある敵のとりでを突破しよう！

ポイント11  
敵のとりでを突破するんだ！

敵のとりでではカ所あるんだ。先のエリアに進んでいくには、絶対通っていかなくちゃならないところだぞ！



○第5の神殿で  
手に入れた盾で  
○魔物のを退治  
して先にスミエ

ポイント10  
川にすみついた魔物を退治

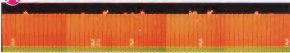
ナパールの町、アツの町の人々の話によると、川の魔物の音に弱いらしい。第5の神殿で手に入れた盾を使ってみよう。魔物を退治できるよ。



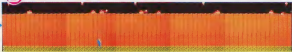
## リンクの冒険

ひつしょう  
必勝ガイド  
PART 3

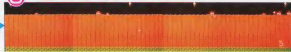
## A ◆敵/ゲール・キ / ゲール・ロック



## B ◆敵/ソーラ / ゲール・ロック



## C ◆敵/ゲール・キ / ゲール・ロック



敵のとりでは3カ所ある。ダメージを受けずにクリアするには、FALL RYの魔法を使わなければならないだろう。でなければ、SHIELDとJUMPの魔法で、ゲールの投げてくる火の弾をうまくかわしながら、進んでいくしか手はないソ！ リンクのダメージを最小限におさえよう。



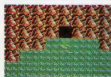
○ここでの1UPは実にありがたいノ！  
これから先はかなり苦しいもね

沼に浮かぶ陸地にリンク人形があるんだ。陸地にかかるには、JUMPの魔法がなきゃダメだ。ブーンが1匹だけ出現するよ！

## ◆敵/ブーン



沼には、リンクが1UPするポイントがあるんだ。酒へつに入る前に取っておこう。1UPを取るには、JUMPの魔法が必要だから、MAGICの残量に注意しな！

ポイント12  
沼へつ1UPを  
見つけたリ

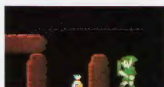
## ◆敵/ギルボック(4)



## ◆敵/アルローダ

酒くつ前半では、ギルボックが4匹出現する。宝袋の前には、アルローダがリンクを待ち受けているんだ。

沼へつ酒くつへてみよう。酒くつの奥には、あなごの宝袋が手に入るんだ。ココの宝袋を取ると、リンクの経験値が500も増えちゃうソ！ リンクをレベルアップしたい人は、必ず手に入れよう。

ポイント13  
酒くつの奥には  
宝袋がある

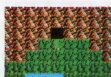
○宝袋を見つけたリンク。経験値を増やすには、確実に取っていくことだよ

ゲールが宝袋の番人だソ。ココで出現するヤツは、こん棒をふりまわしてくるんだ。盾を巧みに操る知能的な敵だから要注意だよ！

## ◆敵/ゲール・アカ



なんと、森の中も宝袋が手に入るソ。ココの宝袋も経験値が500増えちゃう。リンクの経験値を増やすチャンスだよ。酒くつに進むついでに寄っついてい！

ポイント14  
森の中にも宝袋  
があるんだ

## ◆敵/テクタイト(3)



## ◆敵/ゲール・アカ/ゲール・キ

酒くつ前半では、テクタイトが3匹出現する。後半で待ち受ける2匹のゲールには要注意だよ！

酒くつをぬけて、新たなエリアへ進みたい。酒くつの先には、きつと何かがあるはずだ！ 第6の神殿に進んでいくための手がかりが得られよう。7つめの町があるかもしれないよ。

ポイント15  
酒くつをぬけて  
先に進もう！



### ポイント16

秘密の町、  
新カストを捜せ

秘密の町、新  
カストをさがし  
てみよう。どこ  
かに隠れている  
この町でも、町  
の人からヒント  
が聞けたり、魔  
法が習えるよ！



でき こうりやく  
敵キャラ攻略ガイド

ゲール・キ・アカ

なんとなくコワそうだけど、基本的な性格は、アイアンナツツと同じだ。盾でほこをかわしつつ取めるカ、ジャンプして切りこめばいいゾ。アカハはとにかく切りこめ。

アイアンナックと同じく  
ジャンプして着地寸前には  
切りつける戦法が有効!



## ポイント17

砂漠のどこかに  
ハートの器が

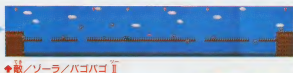
砂漠のど真中に、ハートの  
器が降されているらしい。具  
体的な場所は秘密だよ。あち  
こち歩きまわって捜してみよ  
う。捜し出せば、リンクが  
持てる8つのハートの器が、  
すべて揃ったことになるんだ。



●これで8つめのハートの器が手に入っ  
たよ。砂漠のどこかにあるからね！



◆敵／ソーラ／バゴバゴⅡ

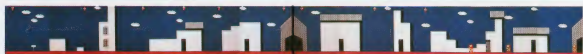


橋の向うに見える町が、旧カストナだ。橋を渡って町に行ってみよう。町に直接通じている橋と、町の北にかつての橋を、まとめて紹介するよ。この橋では、パゴパゴが飛びまわり、ソーラが出現するから、海獣は禁物だ。



## ポイント18

はしわた  
橋を渡って  
まち  
町をめざせ！

てき こうりやく  
敵キャラ攻略ガイド

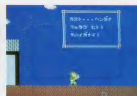
モア

ヒヨロヒヨロとびまわるコイツは、フリーや剣のチームなどで効率的に倒そう。SPEELでボトに変えるのもいい。レベルが低いうちは、あまり相手にしないこと

魔法で対抗!  
ファイア  
FIRE や  
スホール  
SPELLを  
有効に!



●マジシャンのおじさんに出会ったリンク。旧カストの町にもマジシャンはいたんだね



●カンパンを讀んだリンク。旧  
カストの町は、今までの町とは  
チョット違うみたいだネ

最後の町、旧カストにたどり着いたリンク。この町でもいろいろな話が聞けたり、魔法が習えるのかな？ でも、なんだか町の様子が、おかしいようにも。

## リンクの冒険

だいしんてん  
大神殿へつづくエリアのマップだ!

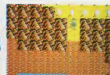
## ポイント20

だいしんてん  
大神殿へつづく  
険しい道だ!敵のとりで、岩場  
洞くつが続くんだ!

6つの神殿の主護神を倒したリンクは、いよいよ冒険の目的を果たすため、大神殿をめざし進んでいくことになる。大神殿にたどり着くまでは、数々の試練が待ち受けているんだ。敵のとりで、強い敵が潜んでいる岩場、長い洞くつをすり抜けなければならぬリンク。大神殿までの道のりを、まとめて紹介しよう。

多くの強敵が、リンクを待ち受けている

各ポイントで、リンクを待ち受けるのは強敵ばかりだ。また、地形もイヤなところが多いよ。特に、岩場をすり抜けるのはヤッカイなんだ!



リンクは、①敵のとりで②岩場③岩場④洞くつ⑤岩場⑥洞くつ、の順にポイントをまわって、大神殿に達していくことになるゾ。左のマップを参考にチャレンジしよう!

① ◆敵・モア・アオ(3) / ゲル・ロック



② ◆敵 / ギルボックス / ゲル・キ(2) / モア・アオ(3)



③ ◆敵 / ゲル・キ(2) / ギルボックス / モア・アオ(3)



④-2 ◆敵 / アルローダ / ゲル・アオ



④-1 ◆敵 / ギルボックス(5) / モア・アオ(2)



⑤ ◆敵 / ゲル・アオ / ゲル・アカ



⑤ ◆敵 / ギルボックス / ゲル・アカ(2) / モア・アオ(3)



大神殿へ

## 主神カロック 攻略ガイド

カロックの操る呪文はREFLEXの魔法を使えば、盾ではねかせるゾ。画面左はして、しゃがんでいればカンタンに倒せるよ。たまに、体当たりされる場合があるから、SHIELDも使えば安心だ。



地上のボスというのをわかって、いよいよ迷宮の第4の神殿に進む。第4の神殿では、呪文を自由に操る魔術師が出現する。ウイズザールと神殿の主神カロックがまた。コイツたちを倒すには、REFLEXの魔法が必要なんだ。REFLEXを使えば、呪文を盾ではねかえることができるぞ。

また神殿では、今まで習った魔法で、ジャンヌや下突きの攻撃技を使いわけ、戦っていかなければならぬ。うまく活用すると便利だよ。



○呪文を操る主神のカロック。移動術を使って、あちこちに姿を現す

## 魔術師たちの守る迷宮島の第4神殿では魔法が必要!

種類	心	盾	特徴と動き
ウイズザール	—	6	100
カロック	—	6	200

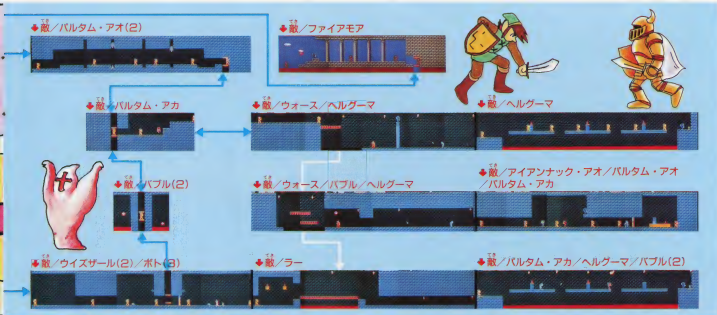
○接近して呪文をはねかえせば、1発で倒せるんだ



○盾で呪文をはねかえせるけど、離れていると倒せないぞ!



○ウイズザールが現れた! REFLEXの魔法を使うんだ





# リンクの冒険

## 第4神殿

### 構造&アイテムマップ

下のブロックをくずしながらつぎすすめ!

なに  
何が出る像

ファイモアがいる

ハイズガール初登場  
リフレックス  
●REFLEXをつかもう

へこみにバルタムが  
入って ちやうどに!

ヘルグーラのこん棒を  
ぶけるために  
REFLEX!

おま  
大きくジャンプしないと  
ふちこしまう

なに  
何が出る像

バルタムの青が  
2人 ぶてくる!

強敵だらけ  
SHIELD必要!

カギ  
こ  
取ったらすばやくにげよう!

敵/ヘルグーラ(2)

敵/アイアンナック・アカ  
/ウォース/ヘルグーラ/バブル(2)

敵/ウイズサール(2)

敵/ミュー(2)

敵/ウイズサール(2)/ウォース

敵/ラー

敵/バルタム・アオ(2)

敵/アイアンナック・アカ(2) /ヘルグーラ

敵/カロック

## 第4神殿 地形&敵キャラマップ

敵/マッ

④の部屋のカギは  
ブロックが落ちるまで  
とって取る!



スバルファン  
スペース

この部屋はムスカイノ  
リフレックス  
REFLEX 2  
炎をはねかえそう

## ジャーマン 主護神 ジェンサII 攻略ガイド

第2の神殿のヤツと倒しかたは同じ。弱点は頭だから、ジャンプして頭を狙うか、JUMPの魔法を使って、下突きすればOKだ。ダミーの頭が2つ、フワフワ飛びくればと気にせずによ。



海でハートの塔をまじへたら、離れ小島の第5の神殿へ突入だ。ここでは、炎を操るマゴがヤツカイなんだ。JUMPの魔法を使うのは、炎をはねかえせるけれど、倒すにいくヤツなので、あまり相手にしないほうが賢明だ。

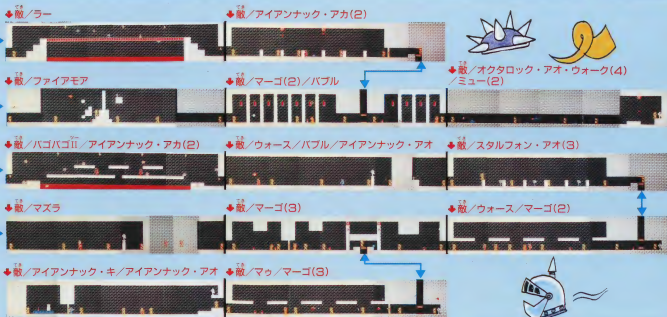
また、通りぬけることができるカベがあったり、今までクリアした神殿の主護神が活躍するのも特色と言えるだろう。この神殿の主護神は、ジャーマンジェンサII。第2の神殿のヤツより、生命力や攻撃力が強いので油断できないぞ。

## マゴの放つ炎が強敵だ! 離れ小島の第5神殿へ突入

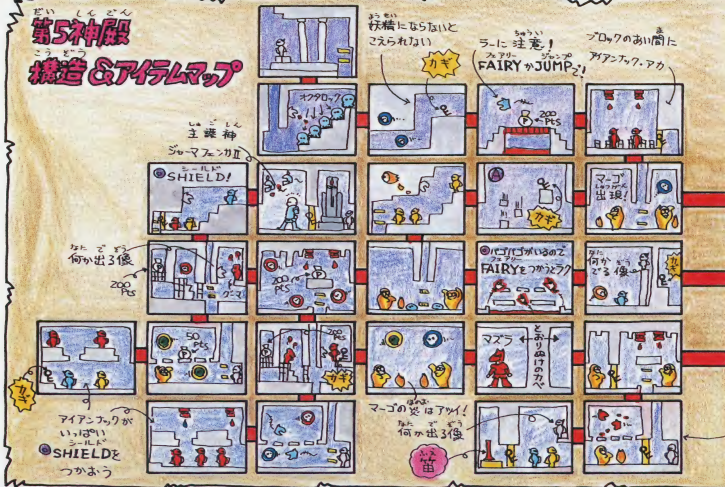
種別	心	炎	HP	特徴と動き
マゴ	6	6	200	炎を放つヤツカイな敵。JUMPで飛び越そう
ジャーマンジェンサII	24	9	500	ダミーの頭数は2つ。ビームに注意して倒せ



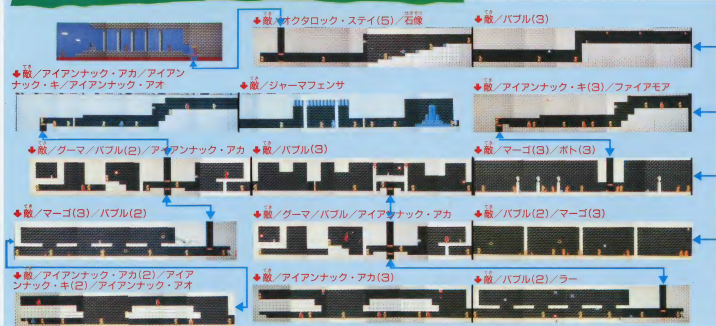
○マゴの放つ炎は落で防ぐ。相手にせずスヌメ



第5神殿  
構造 & アイテムマップ



## 第5神殿 地形&敵キャラマップ











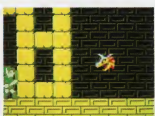
# 神殿をクリアできないキミに、ちよくとアドバイスだよ

さて、第6神殿までをキミ

はゆとクリアできたかな。大神殿の紹介に入るまえに、ナナカハ先に進めないうつといふキミのため、きみのアドバイス。キミの技でリンクのベルガ決めてこのキムを速攻クリアするにはや

## 敵の出現パターンを利用しちやおう

敵キャラクタを大きく倒せる。10ポイント未満の弱い敵。10〜50ポイントのやや強い敵。50ポイント以上の強敵の3つに分けられる。弱い敵は、やつつけて、その土地を画面外に落とすと再び出現する。また、海



○ラーの出現ポイントを使って、MAGICポイント回復をするリンク



## 第6神殿 地形&敵キャラマップ



# リンクの冒険



○石像にクリスタルをはめこむと、経験値がグググッとアップするのだ



レベルアップのポイントを考えてろ！

レベルアップするには、ポイントをかせる方法で、石像にクリスタルをはめこむ方法とがある。石像の方法では無多体でレベルアップするので、あかしのポイントでレベルアップするのなら、弱い敵でポイントをかせいでいいといふ。神殿は石像にクリスタルをはめ、アイテムを取ると封印されてしまう。高いレベルになてからクリスタルをはめたいのかもしれない。

神殿に入るために必要なレベルは？

神殿の多い神殿では、入るときにレベルが低くてもいい。6つの神殿に対して必要なレベルをまとめたのが左のイラストだ。もちろん、要素のバランスや、そこにいなくてもいい技で、この値は変わるんだ。これはあくまで、フリーゲームした時のものだから、だいたいを目安にしよう。

あつとほろの神殿に  
あつとほろの神殿に

第1神殿	-1~2
第2神殿	-3
第3神殿	-4~5
第4神殿	-5~6
第5神殿	-6~7
第6神殿	-7~8

敵/ウォース/バルタム・アオ(2)/ファイアモア 敵/バブル(4)



敵/ウイズサー(2)/ヘルクマ

敵/アイアンナック・アオ(2)

敵/ウイズサー(3)/石像



敵/アイアンナック・アオ(2)



敵/アイアンナック・アオ(2)

敵/ミュー(4)/ラー

敵/アイアンナック・アカ/ウイズサー(2)



敵/バブル(2)



敵/バブル(2)



敵/アイアンナック・アカ/マウ

敵/ウイズサー(3)/ウォース/バルタム・アオ(2)

敵/アイアンナック・アカ(2)/ファイアモア



神を守るために災から生まれてきた。体は赤く燃えさかる炎に包まれ、口からは炎を吐く。その炎は生きもののように侵入者に襲いかかる。

フォッケル

- 攻撃力.....9  
●生命力.....24  
●ポイント.....200



○音をたてて聞いていく「結界」。  
リンクの運命の扉が、いま開か  
れたのだ。最後の戦いは近いノ

大神殿のキャツたちは、もはや倒すことが目的ではない。境界を解き、勇気のトライフオースめざして、リンクはまっしぐらに進まなくてはダメだ。けれどその迷宮は限りなく奥深い。逃げてはかりでもまだ、リンクの命の保障はないのだ。

**大神殿!**

金色に輝く部屋の中で

さいご たたか  
**最後の戦い!!**

全キャラ紹介  
大神殿編

ついに大神殿にやってきた！ 金色に輝くその中は、部屋数50を超える大迷宮だ。神殿を守る者たちも、亡き王の神の力を使い遣りあげた者はかりだ。生命力・攻撃力ともにケタはずれなこの者たちの先に、待ち受ける神は？

## アーネル

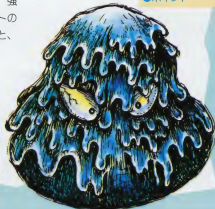
- 攻撃力.....9  
●生命力.....2  
●ポイント.....20



フツケルとともに炎の中から生まれた、大神殿の番をするヘビのような生物。1カ所でジャンプし、口から炎を吐いてくる。

ポトマスター

- 攻撃力 ..... 6  
● 生命力 ..... —  
● ポイント ..... —



フォッカー

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| ア | ●攻撃力  | 6   |
| カ | ●生命力  | 8   |
|   | ●ポイント | 200 |
| ア | ●攻撃力  | 14  |
| オ | ●生命力  | 16  |
|   | ●ポイント | 500 |

大神殿おほいんを守るために、  
王みことによって鳥とりから造ら  
れた最強最強の兵士へいし。鳥は  
ハイラルで、最も崇高すうこう  
なる神なのだ。剣術に  
優れ、盾を巧みににつか  
いこなす。動きも機敏  
で、大きなジャンプ力  
を持ち、その剣からは  
ビームを放つてくるの  
だ。





# リンクの冒険

## PART 3

### ラー

- 攻撃力.....6
- 生命力.....16
- ポイント.....20



神殿のものと同じく、石像が動き出したもの。主の強力な魔法をけられた黄金に輝くこのラーは、動きも大きく、よりいっそう攻撃的である。

### ファイアバコバコ

- 攻撃力.....6
- 生命力.....1
- ポイント.....10



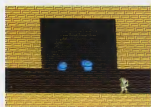
大神殿の炎の池に放たれた。見かけはふつうのバコバコだが、口からは炎を吐き、侵入者の行く手をさえぎる。

### デグバブル

- 攻撃力.....6
- 生命力.....42
- ポイント.....50



ボトマスターと同じく、パブルの融合体。巨大な体に触れた者は、みるみるうちに力がぬけていくという。



●ボトマスターが分裂したところだ。大神殿のボトたちは、生命力・攻撃力とも高くなっているのだ。



●吐いてくる炎にあたると、ダメージが大きい。炎の軌跡の中に入りこみ、ダメージを与えていく。



●フッカーを倒すには、ジャンプ+切りこみ技を使うが、足場を写真のように利用するとラクだぞ。



●デグバブル。触れるとやはり、MAGICポイントを吸いとられる。その速度もさらに速く、注意。



大神殿を守る強者たちを徹底的に攻略研究しちゃおう

種類	特徴と動き	種類	特徴と動き	種類	特徴と動き
ファイアバコバコ	炎を吐きながらピョンピョンと小刻みにはねる。炎がときどき、まえやうしろに動くぞ	アール	動き自体は、オクタロックと同じ。吐く炎をジャンプでよけて、下突きで倒すのがいい	デグバブル	動きはパブルと同じ。やはり生命力が高く、なかなか倒せない。逃げるのが得策だろう
フッカー	動きが早く、大きくジャンプをしたりしながら、ビームを放つ。こちらもJUMPで!	ボトマスター	落ちてくる場所をよく覚えること。剣でひたすら突きまくれば、倒すことができるはず	ラー	かなり大きな波形を描きながら飛んでくる。出現ポイントをつかんで倒せばカンタンだ

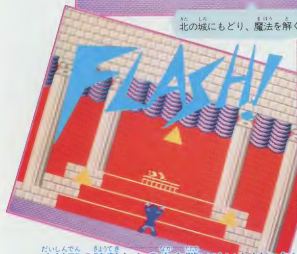
# そして ハイラルに再び平和が...



北の城にもどり、魔法を解く……



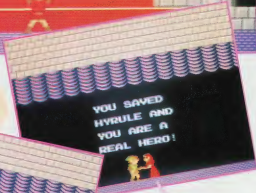
リンクよ、よくやった。  
勇気のトライフォースを  
おまえにさすけよう。



大神殿の強敵たちの中を戦いぬいたリンクはついに第3のトライフォースを手に入れた。“知恵”と“力”、そして“勇気”をつかさどる3枚、この3つが、再びハイラルの紋章を象るころ、ゼルダ姫が長い眠りから目覚めたのだ！ハイラルの長かった闇の時代が過ぎていく。そして伝説にうずもれたゼルダの悲劇もまた、新たな勇者の伝説へとかわっていくのだ……。



こうしてハイラルには、再び平和の日々がおとすれた



ありがとうリンク。  
あなたのおかげで  
ハイラルは救われました。  
あなたこそ真の勇者です！

... THE END





冒険の手助けをするアイテムの中には、神殿やデスマウンテンなどで手に入る、8つの重要なアイテム。町で魔法を教わるために必要なモノ。ハートの鍵や手袋など、リンクのいろいろな要素をハヴァアツにさせるアイテムなどがある。まずはこれらが全て手に入りを、地上マップ上にもめてみたもの。左のマップだ。表にたくさんアイテムがあり、これを全部集めるだけでもナカナカ苦しい。また、残念ながらいくつかのアイテムは鍵のためマップ上から取り除いてあ

## アイテム

8つの魔法とともに重要なのがアイテム群。持ちものとして登場するアイテム、しないアイテムとイロイロ

るから手直ししよう。アイテム類の中で特に早く手に入れたいのが、ハートの鍵やマジックの器、リンクのパワーアップに使えるようなアイテムだ。1UPの心形は、どちらかというアイテム後半のためにここに置いて、前半では宝袋のみを集めたほうがいいぞ。



十字架は、第6神殿に。けれど、第6神殿はいったいどこに？



マジカルキーは神殿の扉をいくつも開けられる不思議な鍵ぞ

種類	手に入るころ	効果	種類	手に入るころ	効果	種類	手に入るころ	効果
聖なるグローブ		第2神殿にある。神殿内部のブロックをくずせるように	女神像		タンタリ砂漠の洞くつにある。ルトの町で必要になるんだ	青いつぼ		敵から出る。リンクのMAGICポイントが1マス分回復
イカタ		第3神殿にある。ハイラルの東と西を行き来が可能になる	ことも		迷路島のゲールがさった。ミドの町の家に連れていく	赤いつぼ		MAGICポイントが完全回復。強い敵から出現するぞ
聖なるブーツ		第4神殿にある。海の浅瀬や川などの上を歩けるように	聖なる水		ミドの洞の洞くつの中にある。ミドの町に飲しがいる人が	宝袋		敵から出たり、置いてあったり。経験値のボーナス袋だ
笛		第5神殿にある。神の力を叩く。川の魔物を倒せる	バグの手紙		ミドの洞の洞くつの森の小屋で手に入る。サリアの町で必要	ハートの器		リンクのLIFEのマスが1つ増える。ある場所にいけば...
マジカルキー		神殿の扉をいくつでも開けられる鍵。その場所は××××	ローソク		第1神殿にある。暗かった洞くつの中が見えるようになる	マジックの器		リンクのMAGICのマスが1つ増える。洞くつの中などに
十字架		第6神殿にある。青いモアの姿を見ることができるよう	ハンマー		デスマウンテンのメガネ岩に。木を切ったり岩を壊せるのだ	人形		決まった場所に置いてある。取るとリンクの命が1つ増す

レベルアップした回数	ポイント	レベルアップした回数	ポイント
3	50	12~14	1000
4	100	15~17	1500
5	100	18~20	2500
6~8	300	21以上	4000
9~11	700		

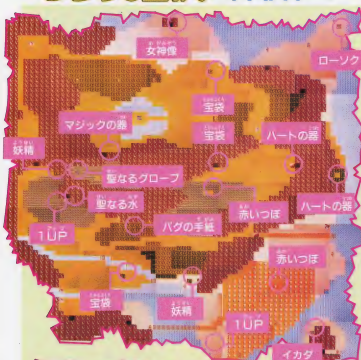
必要なポイント一覧

自分があるところからいってレベルアップするかは、戦闘画面のZ、X、Yを見ればわかるが、その先NEXTの値が2とあがっていきかばわからない。気がつけなければいきなりNEXTのポイントが高くなって、レベル上げに苦労...なんとも面倒なソ

レベルアップ  
レベルアップなくしては、ゲームが成り立たない。いったいあとどのくらいでレベルアップするかを知らう



## リンクの冒険



ちほう  
ハイラル地方に  
隠された

## アイテムマップ& アイテムリスト

いったい誰が書いたのか、ハイラルにはこんなにたくさんのアイテムがある！ アイテム集めに終

するだけでは冒険は進まないけれど、まずはその全てを確認だ。アイテムがリンクを助けることも！！



○つぼの効力を最大限利用することができるから利用すること



○赤いつぼを取って、ポイント回復させながら魔法を使え！

赤いつぼは、リンクのMAGポイント、リンクが持っている魔法の回復にだけ回復してくれる。だから赤いつぼを取る前に、Eを使うなりして、せうかくのつぼをMAGにしないようにしよう。MAGポイントが最大値まで回復すると、その効力が切れてしまっんだ。

赤いつぼの

じょうずな  
利用法

「リンフの首領」で登場する敵は、強きなどの微妙な違いがある。実質80数種類。その中には、ほとんど出会うことがない敵も多い。

これらの敵のデータを全てまとめたものが、左と下の表だ。それぞれの敵について、倒した時に得られる経験値のポイント、出現する可能性のある主要な種類、生命、力、攻撃力、動き、リンフの剣のビームが有効かどうか、FIREのファイナルボールが有効かどうか、SHELLでボトに姿身をさせられるかどうか、TUNDRYが効果があるかどうか（効果がある場合、何回で倒せるか）として、その出現区域を書いている。

生命力は、リンフのAT+AC+GA4の時、何回攻撃すれば倒せるかを、攻撃力は、リンフのLEEゲイの時の照準力を1として考えられている。

## 敵キャラたち

よく似たキャラと思っても、その実際にはビミョーな違いがいっぱい。気をつけてからないでダメダメ！

種	種類	ポイント	出現区域	宝	生命	力	攻撃力	動き	ビーム	FIRE	SPELL	THUNDER	出現区域
ビト		2	アオ	50	1	1	小刻みに動く		○	○	—	1	西部・草原・洞くつ
ボト	I	2	アオ	50	1	2	小刻みに動きジャンプ		○	○	—	1	西部・草原・洞くつ・砂漠
	II	2	アオ	50	1	2	小刻みに動きジャンプ		○	○	—	1	西部・草原・洞くつ・砂漠
	III	10	アオ	50	6	4	小刻みに動きジャンプ		○	○	—	1	西部・草原・洞くつ・砂漠
モリブリン	ウォーフ	0	アオ	50	1	1	直進する		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
	キ	10	アオ	50	1	2	ヤリを投げる		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
	アカ	20	アオ	50	2	2	ヤリを突いてくる		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
	アオ	20	アオ	50	3	2	ヤリを投げる		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
ティール	アカ	2	アオ	50	1	1	上下する		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
	アオ	5	アオ	50	1	1	下におりジャンプ		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
ゲルドアーム		10	アオ	50	2	2	ユルユル動く		○	○	×	—	西部・砂漠
ロック		—	—	—	—	—	直進する		—	—	—	—	西部・砂漠
アワ		—	—	—	—	—	上にのぼっていく		—	—	—	—	西部・砂漠
ゴリア	キ	20	アオ	50	2	3	ブーメラン1発投げる		×	○	○	1	西部・洞くつ・草原・砂漠
	アカ	20	アオ	50	3	3	ブーメラン2発投げる		×	○	○	1	西部・洞くつ
	アオ	50	アオ	50	3	3	ブーメラン3発投げる		×	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
メグマット		10	アオ	50	1	2	ビョンビョンはねる		○	○	○	1	西部・草原・洞くつ
モビー		1	—	—	1	1	まわりで直進		○	○	○	1	西部・洞くつ
オクタロック	アカ	10	アオ	50	1	2	ビョンビョンはねる		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
	ステイ	10	アオ	50	1	2	はねながら直進		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
	アオ	20	アオ	50	2	2	はねながら直進		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
ティールII	アカ	5	アオ	50	2	4	上下する		○	○	○	1	西部・洞くつ
	アオ	10	アオ	50	2	4	下におりジャンプ		○	○	○	1	西部・洞くつ
エーフ		5	アオ	50	1	1	まわり上に戻る		○	○	○	1	洞くつ・砂漠
バゴバゴ	I	2	アオ	50	1	2	はねてきて直進		○	○	○	1	洞くつ・砂漠
	II	5	アオ	50	1	2	はねてきて直進		○	○	○	1	洞くつ・砂漠
エーワマン		10	アオ	50	1	2	まわりで突く		○	○	○	1	洞くつ
ローダー		5	アオ	50	2	1	直進・近づく		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
ミュウ		5	アオ	50	1	2	小刻みに動く		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
テクタイト		50	アカ	200	1	3	大きくはねる		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
ブーン		50	アカ	200	4	2	トリッキー・直を放つ		○	○	○	1	西部・洞くつ・砂漠
ゲール	ロック	1	—	—	2	2	直を放つ		—	○	○	1	西部・洞くつ
	キ	100	アカ	200	6	6	ホコを突く		×	×	×	1	西部・洞くつ・砂漠
	アカ	200	アカ	200	8	9	こん棒を振りまわす		×	×	×	1	西部・洞くつ・砂漠
	アオ	200	アカ	200	10	9	こん棒を投げる		×	×	×	2	西部・洞くつ・砂漠

THE LEGEND OF ZELDA 2 ひょろろ 必勝ガイド  
PART 4

種	類	ポイント	つば	主役	主能力	攻撃力	動き	ビーム	FIRE	SPELL	THUNDER	出現区域
ダイラ	キ	100	アカ	200	3	3	オノをふりまわす	×	×	×	1	西部 洞くつ
	アカ				4	6	オノを捨てる				1	西部 洞くつ・橋・墓場
モア	キ	10	アオ	50	2	3	フワフワと飛ぶ	○	○	○	1	西部 墓場
	アオ	50			8	6	フワフワと飛ぶ					東部 墓場・とりで・洞・泥地
ソーラ		50	アカ	200	8	6	立ちあがりビームを出す	×	×	○	1	東部 橋・岩場・とりで
ギルボック		20	アオ	50	3	9	ランダムに動く	○	○	○	1	東部 森・岩・泥地・洞くつ
リーパー		10	アオ	50	4	9	地中より現れる	○	○	○	1	東部 砂漠
アルローダー		100	アカ	200	3	9	竜から炎を出す	×	×	○	1	東部 砂漠・洞くつ
ウォース		○	—	—	1	1	竜道を通る	○	○	○	1	神殿
スタルフォン	アカ	20	アカ	200	2	2	上から落下	×	×	×	1	神殿
	アオ	50			2	2	上から落下・ジャンプ					
アイアンナック	キ	50			3	3		×	×	×	1	神殿
	アカ	I II	100	アカ	200	4	6					
						1	6					
	アオ	200				9	6				剣からビームを出す	
ファイアモア		50	アオ	50	3	6	炎をボト・ボト・落下	×	○	○	1	神殿
グーマ		50	アカ	200	3	3	チェーンハンマーを放つ	×	×	×	1	神殿
マスラ		100	—	—	6	3	こん棒をふりまわす	○	×	×	×	神殿
マウ		5	—	—	1	1	上下に動く	○	○	○	1	神殿
ラー	アオ	20	アオ	50	10	1	変形に飛ぶ	○	○	○	2	神殿
	キ	20			10	6	大きく変形に飛ぶ					
ジャマフエンサ	I	200	—	—	8	6	盾がとびビームを放つ	×	×	×	×	神殿
	II	500	—	—	24	9	盾がとびビームを放つ					
バルタム	アカ	50			4	3	上から落下	×	×	×	1	神殿
	アオ	100	アカ	200	6	3	上から落下・ジャンプ					
ヘルグーマ		200		200	6	6	こん棒を投げジャンプ	×	×	×	1	神殿
レボナック		200	—	—	14	9	馬に乗ってくる	×	×	×	×	神殿
石像 (ビーム)		—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	神殿
ウイズザール		100	アカ	200	—	6	あちこちに出現する	×	×	×	×	神殿
マーゴ		200	アカ	200	6	6	あちこちに出現する	×	×	×	1	神殿
カロック		200	—	—	—	6	あちこちに出現する	×	×	×	×	神殿
バババジ		500	—	—	32	6	炎の盾から現れる	×	×	×	×	神殿
ブロック		—	—	—	—	2	上から落ちてくる	—	—	—	—	神殿
しずく		—	—	—	—	2	石像の口からされる	—	—	—	—	神殿
ファイア		—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	神殿
バブル	I	10	アオ	50	42	1	はねまわる	○	○	○	6	神殿・大神殿
	II	10			42	1	はねまわる・速い					
フォッカー	アカ	I II	200	アカ	500	8	6	×	×	×	1	大神殿
						1	6					
	アオ	500				16	14					
ヘルナック		200	アカ	500	24	9	はねながら炎を放つ	×	×	×	2	大神殿
マーネル		20	アオ	50	2	9	ビョンとはね炎を吐く	○	○	○	1	大神殿
ファイア・パコパコ		20	アオ	50	1	6	とびあがり炎を吐く	○	○	○	1	大神殿
デグバブル		50	—	—	42	6	はねまわる	○	○	○	6	大神殿
ボトマスター		—	—	—	—	6	小剣みに動く	×	×	×	×	大神殿

手に入れたての魔法を  
ルートの町に、にぎや  
にあってアイテムが必要な場合は  
は、前もってそのアイテムを  
手に入れたての魔法を

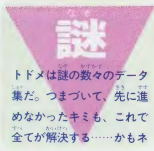


ジャンプ  
JUMP ●ルトの町  
○タンタリ砂漠の女神像を  
取って、もう一度来ること



シールド  
SHIELD ●ラウルの町  
○家の前をウロウロしてい  
る女の人に話しかければ○

魔法を覚えるためには、町  
には、魔術師に会わなくては  
ならない。でも、そのために  
はいくつと必要なものがある。  
まずは、その全てを、ト  
ンと紹介しよう。魔術師は主  
ての町に必ずいるぞ。



ファイア  
FIRE ●ナールの町  
○近くの噴水で水を汲  
んでいってあげるんだ



フェアリー  
FAIRY ●ミトの町  
○ミドロの沼の聖なる水を渡そう



ライフ  
LIFE ●サリアの町  
○カガミをなくして、困  
っている女の人がいるんだヨ

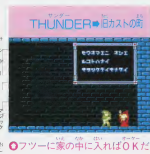


サンダー  
THUNDER ●8カストの町  
○アツビーに家の中に入ればOKだ



スペル  
SPELL ●カストの町  
○この魔術師に会うにはXX

トドメは謎の数々のデータ集だ。つまり、先に進めなかったキミも、これで全てが解決する……かもネ



リフレックス  
REFLEX ●タルニアの町  
○道アツビーに家の中に入ればOKだ



ジャンプ  
JUMP ●タルニアの町  
○道アツビーに家の中に入ればOKだ



シールド  
SHIELD ●タルニアの町  
○道アツビーに家の中に入ればOKだ



フェアリー  
FAIRY ●タルニアの町  
○道アツビーに家の中に入ればOKだ

○○○このバグの家を見つけ出し  
ええすれば、数回しい船置き  
場の男とも友達になれちゃうゾ



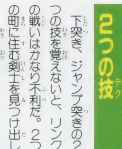
サリアの橋



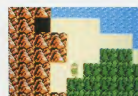
ジャンプ  
JUMP ●タルニアの町  
○ドアの前でBボタンを押  
してみても、メッセージが



シールド  
SHIELD ●タルニアの町  
○ドアの前でBボタンを押  
してみても、メッセージが



フェアリー  
FAIRY ●タルニアの町  
○ドアの前でBボタンを押  
してみても、メッセージが



○カストの人々は怪物に襲わ  
れ、この森に逃げこんだらし  
いのだけれど……。ハテナ？



○ここで笛を吹けば、川の魔  
ものは退治してしまうことが  
できる。戦うわけじゃないゾ



○川のも  
カストの町



○ウーム、こんな  
ところには隠して  
いるなんてスレイ



○迷  
洞くつの中に、マ  
ジックの器がある



# サリアとミドの町の全景だヨ!

必勝ガイドで紹介できなかった、サリアとミドの町の全景を、最後に紹介。よ〜く見てネッ!!

サリアの町

○川のこちら側でも  
番人が見張ってるゾ



○LIFE回復のおねえ  
さんがいるんだ



○MAGIC回復のお  
ばあさんがいるゾ



○テールプの下で鏡  
を見つけたぞ!



○鏡をさがして家の  
中に入れてもらおう



○町には、ガノンの  
一兵がいるらしい!



ミドの町

○娘が病気だって。  
聖なる水で助けよう



○ここでもMAGIC  
回復だよネ!



○バグの自宅。川の  
北の森に突っ込んでヨ



○2階の窓から教会  
へ入ると下突き技が



○こんなところにロ  
ットの墓があるなんて



○そうか、ルトの工  
場に会いに行こう ライフの回復だね



発行所 株式会社徳間書店

〒105 東京都港区新橋4-10-1

発行人 柳窪宏男

編集人 佐瀬伸治

編集担当 山森 尚

編集 山本直人・小澤誠昭・三浦昭彦・前田浩二・守屋貴章・荒田茂樹

デザイン 片野厚子・池田俊一郎・岩崎隆介・宇野健一・桜井隆則・住田博幸・杉浦明子

表紙デザイン 片野厚子

本文イラスト 渡部孝雄・水上喜興志

撮影 浜野忠夫

フィニッシュデザイン 創文新社

印刷・製本 凸版印刷株式会社

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

©Nintendo 1987 ©TOKUMA SHOTEN 1987 Printed in Japan

落丁、乱丁がありましたときはお取りかえします



最新のゲーム情報  
すぐによくわかる!

ファミコン  
Magazine  
毎月第1・第3  
金曜日発売です

この本の内容についてのお問い合わせは休日をのぞく月曜日〜金曜日の  
午後4時〜6時の間に ☎03-459-1700 までお願いします。

なお、ゲームの崩き方やクイズの答えなどの質問  
にはお答えし兼ねますので、ご了承ください。  
また、キミが見つけた「リンクの冒険」のウル  
トラデックニックなどは、〒105 東京都港区新橋  
4-10-1 株式会社徳間書店 ファミリーコンピ

ュータMagazine編集部「超ウルトラデック」リンク  
の冒険係。まで、やりかたなどをくわしく書  
いてお送りください。優秀なものについては、  
「ファミリーコンピュータMagazine」の超ウ  
ルトラデックのコーナーで紹介します。

# ゴルフ 完全攻略本 JAPAN コース

¥330円



ヤングマガジン  
Magazine  
編集部  
編 著

ゴルフトーナメント参加者はみんな読もう

ラフの深さや

バンカーからの飛距離がわかる、

詳しい全コースマップに、残り距離の  
わかるスケールも付いた /



## データが勝負!!

徳間書店



名本

ファミリマガコンピュータ・ファミマガは任天堂の会報です

THE LEGEND OF ZELDA 2

# リンクの冒険

TM

必勝ガイド

詳しい!

わかる!

と大評判



ファミマガ本誌No.2,3,4掲載の

必勝ガイド全3編を完全収録!!

さらに新たな

攻略データを追加したハイラルの

勇者必携の1冊だ!

3月19日号

180  
YEN

昭和62年3月19日発行

発行人 船津玄明

編集人 佐藤伸治

発行所 徳間書店

〒110-5 東京都港区有明4-10-1  
編集・問合 有明ビル4F 電話 03-246-2170 04

定価 180円

ゴルフ 完結  
JAPAN コース  
ジャパン  
攻略本



ゴルフトーナメント参加者はみんな読もう

ラフの深さや

バンカーからの飛距離がわかる。

詳しいコースマップに、残り距離の  
わかるスケールも付いた!

データが勝負!!

# Scanned by Melora for History of Hyrule

historyofhyrule.com  
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make scanlations or take portions of this and make fun things and posts with it. The only things I ask are:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, for credit. This is so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

- 2: Please don't just re-upload the whole set somewhere else. This is in case it's re-released officially so I, and my site, don't come into conflict with any publishers or artists for making scans. (Or, if you do use the whole set, because you've made scanlations, just don't use them commercially and take the full set of my scanned images down if you ever hear about a re-release.) In the 20 years I've been doing this I have never once left scans up if something comes back into print again. I only do the scanning work I do because, as an enthusiast, I don't want something that is actually out of print and rare to be lost forever.

Thank you for understanding!  
-Melora